

62mm Tianya Photo Grauverlaufsfilter Ultra Slim + 1 Blende



Grauverlaufsfilter, 62mm. Reduziert den Kontrast zwischen hellem Himmel und dunklem Vordergrund. Ultra Slim Ausführung in Metallrahmen mit Frontgewinde.

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

14.60 CHF

Ab Lager
●●●●●

[Eine Frage zum Produkt stellen](#)

Beschreibung

62mm Grauverlaufsfilter zur Kontrastkontrolle

Für den Belichtungsausgleich bei unterschiedlichen Helligkeitsbereichen

Der Grauverlaufsfilter gleicht die Belichtung aus, bei Aufnahme mit einem hohen Kontrastumfang oder grossen Helligkeitsunterschieden. Die Neutral grau-Beschichtung verläuft dazu von grau zu transparent. Die graue Fläche dunkelt hellere Bildbereiche ab und kann, wie beim Polfilter gedreht und positioniert werden.

Landschaftsaufnahmen

Grauverlaufsfilter reduzieren bei Landschaftsaufnahmen vor strahlend blauem Himmel oder bei Sonnenuntergang ideal. Bei korrekter Belichtung auf den Vordergrund ist der Himmel oft überbelichtet und ausgewaschen, der Filter reduziert diesen hohen Kontrast und lässt den Himmel so dunkler erscheinen.

Grauverlaufsfilter mit drehbarer Fassung und Frontgewinde

Der Grauverlaufsfilter ist aus Metall und in der Ultra-Slim Ausführung. Er besitzt zudem eine drehbare Metallfassung, damit der Filter so gedreht werden kann, dass die Farbverlaufgrenze entlang des Horizonts verläuft. Ein Frontgewinde ermöglicht die Aufnahme weiterer Filter oder Objektivdeckel.

Objektive mit Filtergrösse 62mm

Nikon Z Objektive

- Nikon NIKKOR Z MC 105 mm 1:2,8 VR S
- Nikon NIKKOR Z DX 18–140 mm 1:3,5–6,3 VR - 62mm

Nikon AF Objektive

- AF NIKKOR 20 mm 1:2,8D
- AF Micro NIKKOR 60 mm 1:2,8D
- AF-S Micro NIKKOR 60 mm 1:2,8G ED
- AF NIKKOR 85 mm 1:1,8D
- AF-S Micro NIKKOR 105 mm 1:2,8G VR

Nikon 1 Objektive

- 1 NIKKOR VR 70–300 mm 1:4,5–5,6

Fujifilm Objektive

- Super EBC Fujinon 6.1-158.6mm, 1:2.8-5.6
- FUJINON XF18mm F1.4 R LM WR
- FUJINON XF23mm F1.4 R
- FUJINON XF56mm F1.2 R
- FUJINON XF 55-200mm F3.5-4.8 R LM OIS

Olympus Objektive

- Olympus ZUIKO DIGITAL 18-180 mm 1:3,5-6,3
- Olympus M.ZUIKO DIGITAL 12?40mm 1:2.8

Tamron Objektive

- Tamron AF 18-200mm F/3,5-6,3 XR Di II LD Aspherical [IF] MACRO
- Tamron AF 18-270mm F/3,5-6,3 Di II VC PZD with Piezo Drive AF
- Tamron AF 28-200mm F/3,8-5,6 XR Di Aspherical [IF] MACRO
- Tamron AF 28-300mm F/3,5-6,3 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO
- Tamron AF 70-300mm F/4-5,6 Di LD MACRO 1:2

Sigma Objektive

- Sigma 18-200mm F3,5-6,3 DC Asp. IF
- Sigma 18-250mm F3,5-6,3 DC Macro (OS) HS
- Sigma 30mm F1,4 EX DC HSM
- Sigma Art 30mm F1,4 DC HSM
- Sigma 28-300mm F3,5-6,3 DG Makro
- Sigma 18-200mm F3,5-6,3 DC Asp. IF
- Sigma 70mm F2,8 EX DG MAKRO
- Sigma 105mm F2.8 DG DN Macro | A

Sony Objektive

- Sony SEL 1018 E, 10-18mm, F4
- Sony E PZ 10-20 mm F4 G, SELP1020G
- Sony SAL-1680Z, DT 16-80 mm F3,5-4,5 ZA Carl Zeiss® Vario-Sonnar T*
- Sony SAL-70300G, 70-300 mm F4,5-5,6 G SSM
- Sony SAL-16105, DT 16-105 mm F3,5, 5,6
- Sony SAL-18200, DT 18-200 mm F3,5-6,3
- Sony SAL-18250, DT 18-250 mm, F 3,5-6,3
- DT 55-300 mm F4.5-5.6 SAM

Panasonic MFT Objektive und Kameras

- Leica DG Elmarit 12-60 mm, F2,8-4.0 ASPH. O.I.S
- Panasonic LUMIX G VARIO HD 14-140mm, F4.0-5.8
- Panasonic Lumix DMC-FZ1000

Leica Objektive mit M 4/3 Anschluss

- Leica DG Summilux 12 mm F1.4 ASPH
- Leica Summilux 1:1.4, 125mm, ASPH
- Leica DG Vario Elmarit 12-60mm, F2.8-4.0 ASPH

Pentax Objektive

- Pentax smc DA 16-45 mm / 4,0 ED AL
- Pentax smc DA 17-70 mm / 4,0 AL [IF] SDM
- Pentax smc DA* 50-135 mm / 2,8 ED [IF] SDM
- Pentax smc DA* 60-250 / 4,0 (IF) SDM

- Pentax smc 645 FA 150 - 300 mm/5,6
- Pentax smc FA 645 45 /2,8 mm
- Pentax smc D-FA 645 55mm / 2.8
- Pentax smc FA 645 120 mm/4,0 Makro
- Pentax smc 67 75 mm / 2,8 AL
- Pentax smc 67 90 mm / 2,8
- Pentax smc 67 105 mm / 2,4
- Pentax smc 67 165 mm/2,8
- Pentax smc 67 135 mm/4,0 Makro

Produkteinheiten pro Packung: 1